



ΣΚΗΝΗ 1 — Η Υπερφόρτωση της Πληροφορίας

«Κάθε μέρα βλέπεις εικόνες. Εκπομπές. Stories. Content.»

ECU: Τεράστιο μάτι γεμίζει την οθόνη. Μέσα στην κόρη αντανακλάται η οθόνη κινητού που σκρολάρει γρήγορα. INT. CLOSE ON EYE.



ΣΚΗΝΗ 1 — (συνέχεια)

«Κάθε μέρα βλέπεις εικόνες. Εκπομπές. Stories. Content.»

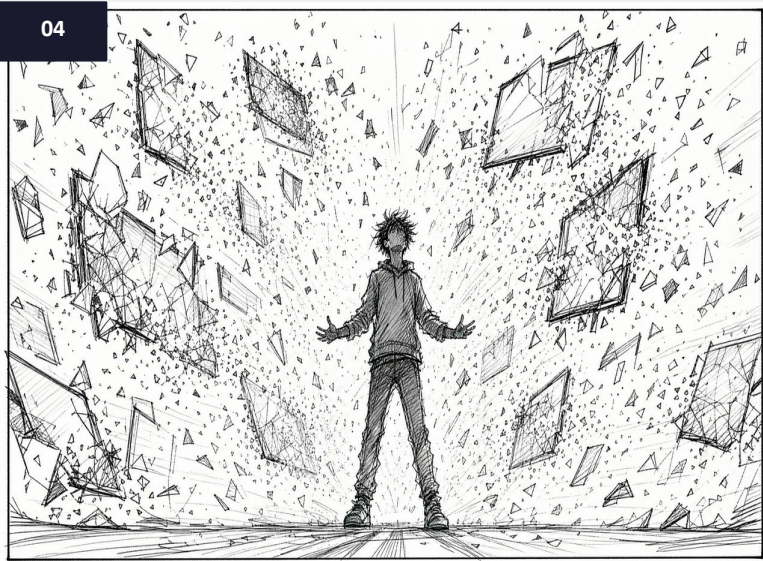
Zoom Out: Το μάτι ανήκει σε νέο φοιτητή που κάθεται στο σκοτεινό δωμάτιό του, φωτισμένος μόνο από την οθόνη του κινητού.



ΣΚΗΝΗ 1 — (συνέχεια)

«Κάθε μέρα βλέπεις εικόνες. Εκπομπές. Stories. Content.»

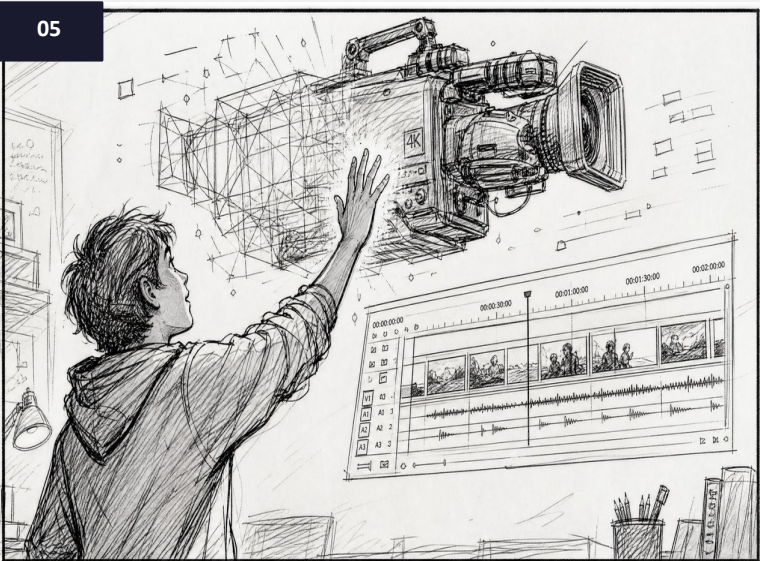
Deconstruction: Το δωμάτιο διαλύεται στο σκοτάδι. Ο φοιτητής σε αχανές Black Room. (Θυμίζει σκηνή Stranger Things του Upside Down)Δεκάδες ψηφιακές οθόνες & ολογράμματα περιστρέφονται 360° γύρω του.



ΣΚΗΝΗ 2 — Η Αφύπνιση

«Αλλά έχεις σκεφτεί ποτέ πώς δημιουργούνται; Ποιος στήνει την κάμερα; Ποιος μοντάρει την ιστορία;»

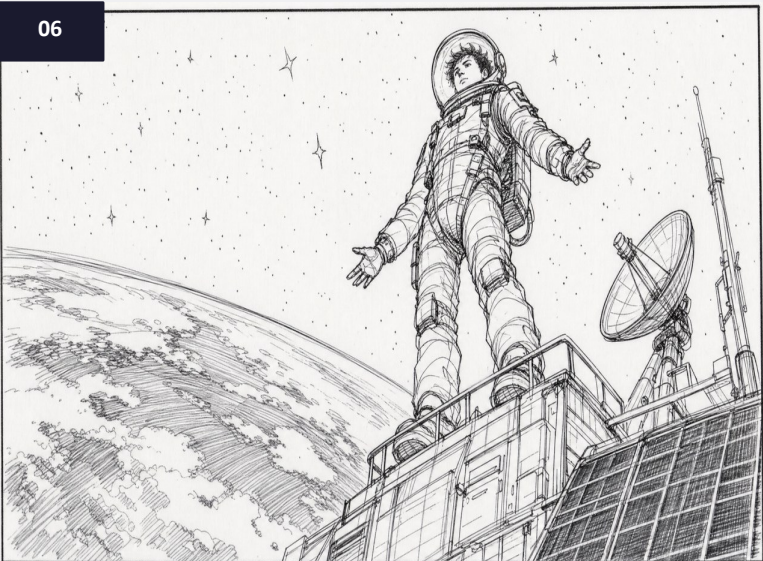
Shatter effect: Ο ψηφιακός ανεμοστρόβιλος παγώνει. Οι οθόνες θρυμματίζονται σε λαμπερά ψηφιακά σωματίδια που αιωρούνται στον χώρο.



ΣΚΗΝΗ 2 — (συνέχεια)

«Ποιος στήνει την κάμερα; Ποιος μοντάρει την ιστορία;»

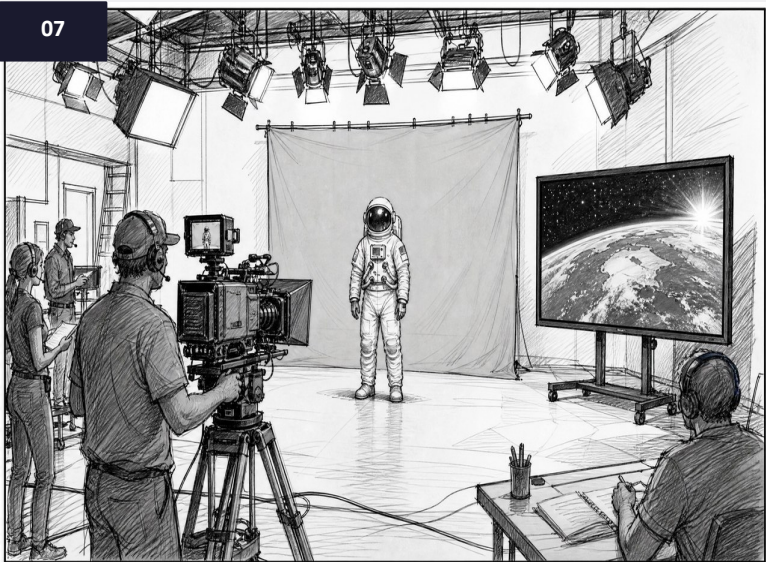
Τα σωματίδια σχηματίζουν neon wireframe κάμερας 4K & timeline μοντάζ. Ο πρωταγωνιστής αγγίζει το ολόγραμμα — γίνεται αληθινό. Flash cuts: μαέστροι της εικόνας.



ΣΚΗΝΗ 3 — Η Απόλυτη Εμπειρία

«Στο ANT1 Media Lab δεν παρακολουθείς τον κόσμο των media. Ζεις μέσα σε αυτόν.»

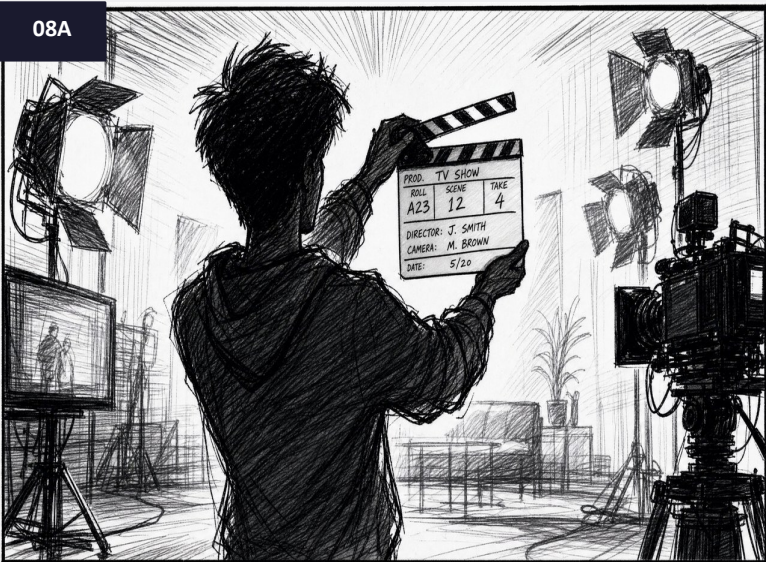
Zoom in μέσα από τον φακό → διάστημα. Ο φοιτητής = αστροναύτης πάνω σε δορυφόρο. Κάτω από τα πόδια του ολόκληρος ο πλανήτης. Patch ANT1 Media Lab στη στολή.



ΣΚΗΝΗ 3 — (συνέχεια)

«Ζεις μέσα σε αυτόν.»

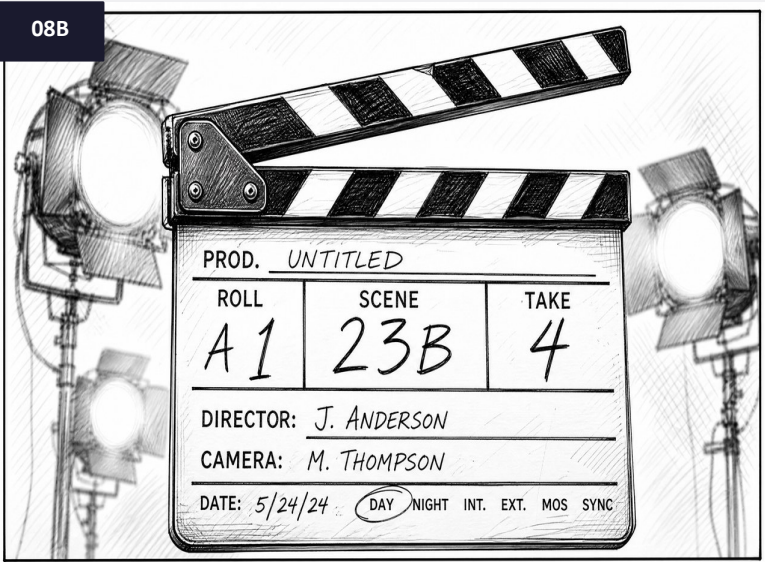
Επίς Zoom Out: αποκαλύπτεται ότι ολόκληρο το διαστημικό τοπίο παίζει μέσα σε τεράστια τηλεοπτική οθόνη σε επαγγελματικό studio.



ΣΚΗΝΗ 4 — Η Πραγματικότητα της Αγοράς

«Με πρακτική εκπαίδευση, πραγματικά projects, επαγγελματίες της αγοράς και την εμπειρία του Ομίλου ANTENNA.»

Μορφή στολή → επαγγελματικά. Shot 1: Ο πρωταγωνιστής κρατάει κλακέτα μπροστά σε φώτα πλατό. Πρακτική εκπαίδευση.

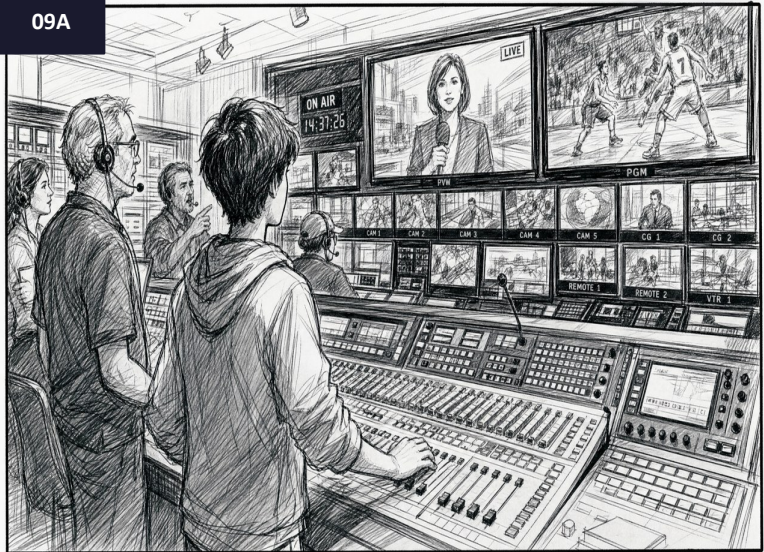


ΣΚΗΝΗ 4 — (συνέχεια)

«Με πρακτική εκπαίδευση, πραγματικά projects...»

ECU κλακέτα: PROD. TV SHOW, Roll A23, Scene 12, Take 4. Αίσθηση αυθεντικής επαγγελματικής παραγωγής.

09A

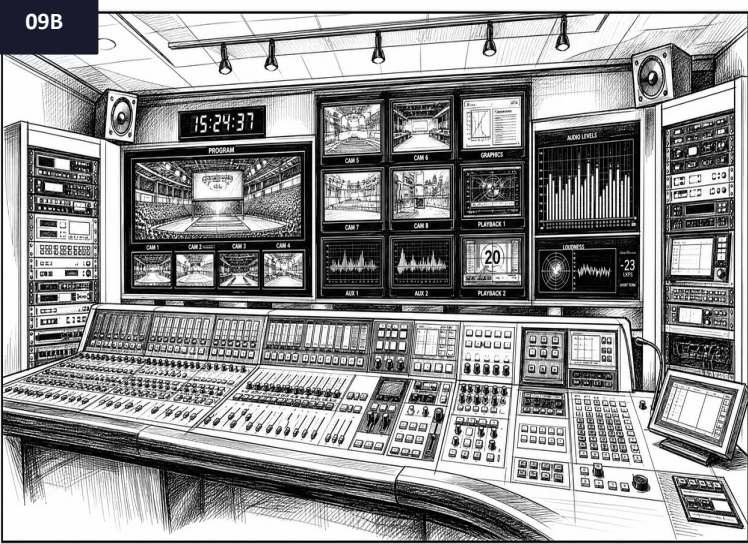


ΣΚΗΝΗ 4 — (συνέχεια)

«...επαγγελματίες της αγοράς και την εμπειρία του Ομίλου ANTENNA.»

"Swire" κάμερα: Ο πρωταγωνιστής ανεβάζει διακόπτες σε κονσόλα ήχου/εικόνας δίπλα σε έμπειρους επαγγελματίες. ON AIR.

09B



ΣΚΗΝΗ 4 — (συνέχεια)

«...και την εμπειρία του Ομίλου ANTENNA.»

Υπερσύγχρονο Master Control Room. Η κάμερα αποκαλύπτει κλίμακα και κύρος που αντανακλά το μέγεθος του Ομίλου ANTENNA.

CLS



ΣΚΗΝΗ 5 — Κλείσιμο / Packshot

«ANT1 Media Lab. Όλα αρχίζουν εδώ. ΕΓΓΡΑΦΕΣ στο antenna.edu.gr»

Φώτα studio → lens flare → λευκή οθόνη. Logo ANT1 Media Lab. Tagline: "Όλα αρχίζουν εδώ." CTA: antenna.edu.gr